



ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19

ATIVIDADES DE **ARTE** – 9º ANO A e B

18ª SEMANA (07/06/2021 A 11/06/2021) – 2º Bimestre

Profs.: Sandra Souza e Anderson Garcia

Encaminhamentos:

- *Escrevam no caderno, antes de iniciar as atividades, **ATIVIDADE DE ARTE** 18ª SEMANA (07/06/2021 A 11/06/2021) – 2º Bimestre*
- *O aluno que não puder imprimir a atividade, copie as questões no caderno e responda.*
- *Enviar foto das atividades até o dia 18/06/2021.*
- ***Façam com atenção! Qualquer dúvida, estou à disposição!***

PARA AMPLIAÇÃO DE SEU REPERTÓRIO ELENCAMOS A SEGUIR ALGUNS CONCEITOS IMPORTANTES PARA O DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES:

Formas de composição, expressão, representação e encenação de dança contemporânea: Trata-se das infinitas possibilidades de configuração da dança.

Dança contemporânea: Ela aborda muitos recursos (espaços, cenários, iluminação, objetos, projeções, repetição de ações e gestos, ruptura de ritmos etc.), permitindo muitas possibilidades coreográficas que incorporam referências de diferentes técnicas e linguagens, realizando tramas entre elas para a concretização de um mosaico de significados.

Recursos e tecnologias digitais: São equipamentos, programas de computador, ambientes virtuais, multimeios, animações, jogos eletrônicos, projeções, gravações em áudio e vídeo, fotografia etc., e seus efeitos nos processos de criação artística.

Composições de dança: São formas de expressão, representação e encenação de danças.

Elementos constitutivos do movimento cotidiano:

- 1. Movimento corporal** – quando um corpo ou parte dele se movimenta em um determinado tempo e espaço;
- 2. Percepção do tempo** - velocidade do movimento corporal (ritmo e duração), contrastes (rápido, médio, lento), contratempo;
- 3. Exploração do espaço** - direções (cima, baixo, lado, frente, trás e diagonais), dimensões (pequeno, médio e grande), níveis (baixo, médio e alto) e extensões (perto, médio e longe).



Rudolf Laban (1879-1958) - foi um dançarino, coreógrafo e artista húngaro que se dedicou ao estudo e desenvolvimento de um método e sistematização da linguagem da dança e do movimento. Ele criou os 4 fatores movimento:

Espaço – É no espaço que a dança acontece. Os movimentos criados pelo corpo são influenciados pelo espaço, e nele encontramos a Cinesfera (ou Kinesfera), que é o que determina a extensão dos movimentos do corpo, suas flexões e deslocamentos.

Fluência – É o movimento contínuo, uniforme e progressivo. Partem do tronco do corpo às extremidades dos membros com movimentos controlados, mas fluentes ao mesmo tempo. Pode ser dividido entre livre e controlado.

Peso – São forças utilizadas pelo corpo em relação aos movimentos. O peso dá o suporte à verticalidade, estabilidade e segurança. Existem duas qualificações para denominação do peso que são leves (suaves) e firmes (resistentes).

Tempo – É o que define na dança os movimentos rápido, lento e moderado (ritmos métricos). Com ele é possível definir a duração, o ritmo, a pulsação etc. Pode ser dividido em:

Rápido, quando o dançarino mantém a aceleração constante de um movimento sem alterações;

Moderado, o meio termo entre o um movimento corporal rápido e um lento;

Lento, quando o dançarino reduz a velocidade constantemente dos movimentos corporais quase até parar.

ATENÇÃO!! SE VOCÊ PREFERIR, PODE **BAIXAR UM APP LEITOR DE QR CODE** NO SEU CELULAR E FAZER A LEITURA DO CÓDIGO PARA ASSISTIR AOS VÍDEOS INDICADOS, **OU DIGITAR O LINK NO YOUTUBE**.

1- Lago dos Cisnes II – pequeno trecho do ensaio pré-geral do Balé do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Disponível em: <https://youtu.be/zrrj7lmQziw>.



2 - Céu na Boca - Quasar Cia de Dança no Auditório Ibirapuera. Disponível em: <https://youtu.be/h090fjzl-o0>.





3. ARTE 1 em São Paulo Companhia de Dança 10 anos - Pílula nº 03. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=3NSKZeRGuDk>.

4.



4. Man vs machine | Epic dance battle in Eurovision Song Contest 2016. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=JYuOFhFrEMw>

4.

ATIVIDADE

1. Quais as diferenças e semelhanças entre os modos de se vestir e se movimentar, das pessoas no dia a dia e da maneira apresentada nos vídeos?
2. Em que espaços as danças acontecem?
3. Quando acontecem os movimentos de solo nos vídeos? Acontecem rolamentos?
4. Há momentos específicos de uso da força?
5. Em qual vídeo aparecem saltos? E quedas? Qual é o momento com gestos teatrais?
6. Quais gestos apresentados nos vídeos se assemelham a situações do cotidiano?
7. Quais das características comuns de movimentos e temas na dança contemporânea aparecem nos vídeos?
8. Comente sobre: movimentações pelo solo (deslizamentos); rolamentos; torções; movimentos que exigem força (flexões, sustentações do próprio corpo e do corpo do outro); quedas e recuperações das quedas; contrações e expansões; saltos com apoios; textos falados; gestos teatrais e cotidianos.

— ATENÇÃO —

RESPONDA EM SEU CADERNO E AO TERMINAR ME ENVIE FOTO DA SUA ATIVIDADE.